**广州市番禺区第十八届人民代表大会**

**代表建议、批评和意见**

第四次会议 第123号

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 代表姓名 | 陈志煊 | 所 在代表团 | 洛浦 | 邮政编码 | 511430 |
| 详 细通讯地址 |  | 电 话 |  |
| 手 机 |  |
| 题目：关于加快建设洛浦街上漖龙舟文化基地的建议 |
|  |
| 请代表选中并打“√”注明1、此建议是否公开 |
|  √ 公开 不公开（不公开请填写理由）  不公开理由： 涉及国家秘密、商业秘密和个人隐私； 公开可能危害国家安全公共安全、经济利益和社会稳定；  其他原因（请填写）：  |
| 2、此建议来源 |
|  √ 视察 专题调研 其他方式（请填写）  |
| 3、建议是否属于多次提出，尚未解决的事项 |
|  是 √ 否 未详 |
| 4、是否希望承办单位在办理过程中加强与代表联系沟通 |
|  √ 是 否 |

**注：提交书面建议时请附上电子文本。**

一、基本情况

洛浦街上漖村是历史悠久的手工制作船只和维修基地，洛浦街上漖龙舟基地位于广州通往两岸经济走廊的咽喉要道上，地理位置优越，城市配套设施完善。龙舟基地以龙舟文化为核心，致力于将传统龙舟文化与现代产业融合，打造具有地方特色的文化旅游目的地。可以依托上漖村龙舟制作基地这一非物质文化遗产，深入挖掘龙舟文化内涵，开展龙舟文化展览、讲座等活动，提高公众对龙舟文化的认知度。

二、存在问题

虽然上漖村龙舟名声在外，但这百年手艺也面临着越来越多的压力，比起辉煌时期的30多家龙舟作坊，目前上漖村仅剩10余家龙舟作坊继续制作龙舟。此外，最主要的还是后继无人，整个上漖村懂做龙舟手艺的有几十人，但至今仍在这个行当里的不过二三十人。在厂房的师傅都是40多岁的工人，很少有年轻的面孔，和许多传统技艺一样，上漖龙舟制作同样面临着传承的问题，前景不容乐观。现时的龙船厂，都是在河岸边一排用木头和石棉瓦搭建的工棚，说是造船厂，其实也不过是瓦屋顶的乡下老房子，几根白灯管，几台风扇，几个师傅光着膀子，在闷热的厂房埋头苦干，船厂都是临时厂房性质，只有村集体证，且周边用地性质都是农用地或者耕地性质，船厂环境比较简陋，周边配套条件较差。

三、解决措施建议

（一）龙舟基地周边开发建设受用地政策问题（没有相关房产证/建设规划许可证），且选址位置在三支香河道沿线，涉及水务部门、国土资源局、规资局等多个部门管辖要求，综上所述街道建议拟重新选址，但龙舟基地沿线及周边都为农用地/耕地性质目前暂没有合适位置可供选择，建议区有关职能部门能够协调解决用地问题。

（二）建议进一步改善及美化上漖龙舟工坊至上滘船厂沿路的公共环境，提升游文化产业发展，保护和传承龙舟文化。船厂周边建设龙舟制作文化艺术馆，打造龙舟文化街区，展示龙舟的制作工艺、历史文化及相关故事，吸引更多游客前来参观和了解。

（三）打造龙舟文化研学基地，构建幼儿园、小学、中学全覆盖的龙舟文化特色教育体系，将龙舟文化融入日常教学中，培养学生的龙舟兴趣和技能。基地通过举办龙舟文化讲座、龙舟体育研学活动，促进龙舟文化的传承和发展。